

# Собака Павлова (<http://sobakapavla.ru/>)

фемзин о культурных событиях, интересных людях и местах (Уфа и не только), 18+

☰ MENU

[Главная](#) > [Интервью](#) > [Владимир Ток О Детстве И Вдохновении](#)

## Владимир Ток о детстве и вдохновении

👤 [Костя Гафнер](http://sobakapavla.ru/author/kgafner/) (<http://sobakapavla.ru/author/kgafner/>)

📅 15.10.2012 (<http://sobakapavla.ru/vladimir-tok/>)    💬 0 (<http://sobakapavla.ru/vladimir-tok/>)



(<http://sobakapavla.ru/vladimir-tok/>)

Молодой поэт из Эстонии в светлой рубашке на выпуск, с красным галстуком, со стихами собственного сочинения. Знакомьтесь — **Владимир Ток**:

*Целуй меня, заплаканная ночь,*

^

*Промеж воротника в косые скулы.  
В ушах пустынным гулом кровоточь,  
Обвей мой стан хронически сутулый.  
Целуй меня, как будто в первый раз,  
Привстав на пальцы тёмных тротуаров.  
Холодными губами лунных фаз,  
Зияющей дырой глухих кварталов.  
Целуй меня, и ближе прижимай.  
К опушшему от звёзд тугому небу,  
Но только одного не оставляй.  
Каким бы я не нужным тебе не был.*

Отмечу, что фамилия Ток — настоящая, а не псевдоним, как я думал раньше. Стихи молодого поэта пользуются в сети большой популярностью. От себя добавлю, что это не просто так.



Творчеством Владимир Ток начал заниматься с пятнадцати лет. Свои первые стихи он никому не показывает, мол “они уже давно покрылись пылью в родительском доме”. Сегодня на творческих вечерах и концертах можно услышать произведения автора, написанные в период 2011-2012 годов. Увлекаясь поэзией С. Есенина, И. Бродского, Ф.

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

Маяковского, Владимир Ток пытается найти свой стиль и оставить яркий след в сердце каждого читателя.

*Все циркули рисуют бесконечность.*

*И кажется, что утро не придёт.*

*А у тебя диагноз — бессердечность.*

*И я теперь прошедший эпизод.*

*Петляю с сигаретой по квартире.*

*Пишу так быстро, что не разберёшь.*

*Я помнил один город в этом мире,*

*Но ты, увы, там больше не живёшь.*

Сегодня Владимир Ток также участвует в одном очень интересном музыкальном проекте. Его цель — симбиоз акустической музыки и авторских стихов. В арсенале ребят самые разнообразные инструменты: флейта, скрипка, губная гармошка, саксофон и др. В данный момент коллектив активно работает над сольной программой.

К субстанциям лёгким, неощутимым и мимолётным молодой поэт относится с большой долей иронии: «Я считаю, и могу доказать на практике, что “вдохновение” — понятие дилетантское. Можно, конечно, сказать, что стихи иногда получаются легко, а иногда их ждёшь до утра, выпив при этом 20 кружечек чая. Выходит, чай — и есть вдохновение?»:

*Хотелось кричать от её красоты,*

*Но в горле застряло дрожащее имя.*

*Она так боялась познать теплоты,*

*Что в сердце её появилась пустыня.*

В ходе беседы я предложил Владимиру продолжить ряд фраз. Вот, что у нас получилось в результате неожиданного экспромта:

**Мне кажется, я один из немногих людей, кто не любит Пушкина, Шекспира и группу Muse.**

**Когда мне исполнилось шесть лет, мама побрила меня налысо, чтобы не вились волосы. Она подвела меня к зеркалу, и я заплакал.**

**Я уже давно понял, что каждый день необходимо использовать как последний,**

поэтому всё крутится как большой искрящийся калейдоскоп. Когда я вижу фотографии прошлых лет, я всегда улыбаюсь. Там всегда ярко.

**Бесит, когда** теряешь что-то из-за своей лени.

**Любовь — это** когда горькие слёзы перемешаны с широкими улыбками.

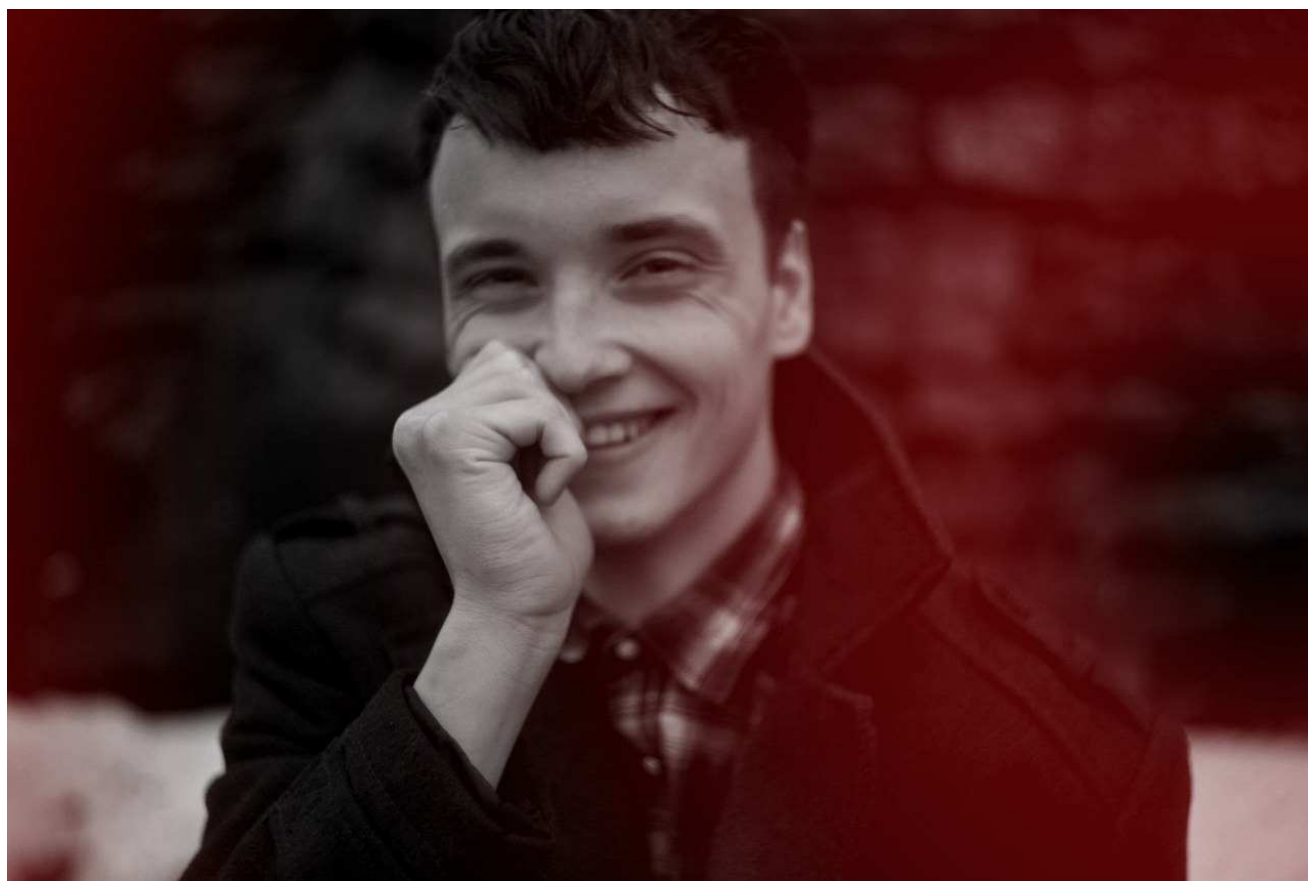
**Мне кажется, что без любви** можно достичь всего того, чего ты когда-то хотел. Но можно это сделать только благодаря любви.

**Если бы я не писал стихи,** то не узнал, что многим можно помочь лишь словом.

**Когда я на сцене,** я выворачиваю себя наизнанку, закрывая глаза.

**Я никогда не говорил,** что пойду убивать за религию и государство.

**Есть одно правило, которого я всегда стараюсь придерживаться:** всегда оставайся собой!



Владимир Ток передаёт нашим читателям огромный привет с пожеланиями удачи и тепла; чтобы в сердце жила твёрдая уверенность в том, что всё обязательно получится! Не сдаваться, заниматься любимым делом и не слушать тех, кто теряет веру. Только так можно стать счастливым. Я целиком и полностью присоединяюсь к его словам.

*Стихи и фотографии из личного архива Владимира Тока.*

📊 Post Views: 1 980



Имя

E-mail

Сайт

[Отправить Комментарий](#)

## РУБРИКИ

Город (<http://sobakapavla.ru/category/gorod/>) (29)

---

Интервью (<http://sobakapavla.ru/category/intervy/>) (65)

---

Кино (<http://sobakapavla.ru/category/kino/>) (152)

Башкирское кино (<http://sobakapavla.ru/category/kino/bashkir-kino/>) (9)

---

Сериалы (<http://sobakapavla.ru/category/kino/serials/>) (24)

---

---

Книги (<http://sobakapavla.ru/category/knigi/>) (48)

ФемКниги (<http://sobakapavla.ru/category/knigi/femknigi/>) (15)

---

---

Музеи (<http://sobakapavla.ru/category/museum/>) (43)

---

Музыка (<http://sobakapavla.ru/category/music/>) (42)

---

Поездки (<http://sobakapavla.ru/category/trip/>) (59)

Природа (<http://sobakapavla.ru/category/trip/priroda/>) (30)

---

---

Поэт?Ок (<http://sobakapavla.ru/category/poezia/>) (38)

---

^

Театр (<http://sobakapavla.ru/category/teatr/>) (128)

TheatreHD (<http://sobakapavla.ru/category/teatr/theatrehd/>) (38)

---

Человек (<http://sobakapavla.ru/category/kult-lichnosti/>) (71)

Активизм (<http://sobakapavla.ru/category/kult-lichnosti/activizm/>) (36)

---

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>) (<http://www.liveinternet.ru/click>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

**О НАС**

(<http://www.liveinternet.ru/click>)





(<http://sobakapavla.ru/politika-redaktsii/>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

Использование информации, размещенной в блоге “Собака Павла“, возможно только с согласия редакции.

Мнение авторов статей может не совпадать с мнением редакции.

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

(<http://www.liveinternet.ru/click>)

Cream Magazine от (<http://www.liveinternet.ru/click>)Themebeez (<https://themebeez.com>)

