

# 1. Ainevaldkond «Kunstiained»

## 1.1. Kunstipädevus

Kunstipädevus seostub kultuurilise teadlikkusega, hõlmates põhiteadmisi Eesti ja Euroopa kultuurisaavutustest ning maailma kultuurilise mitmekesisuse mõistmist. Kunstipädevus hõlmab oskust väljendada enda ideid mitmekesiste kunstiliste vahenditega ning väärtustada loomingulisi saavutusi visuaalsetes kunstides ja muusikas. Kunstipädevusse kuulub eneseväljendusoskus, isikupära teadvustamine, oskus uurida varasema kultuuripärandi varasalvi ning valmisolek leida uusi lahendusi muutuvates oludes.

## 1.2. Üldpädevuste kujundamine ainevaldkonna õppeainetes I aste – 1. – 3. klassid

Kujundav pädevus	Õpilane ....
<b>Väärtuspädevus</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ omab kultuuriteadmisi, mõistab ühisel kultuuripärandil põhinevat kultuuriruumi identiteedi osana;</li><li>➤ väärtustab individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust, on kujunenud eetilised ja esteetilised väärtushoiakud käsitletavate teemade, analüüsitavate kunstiteoste ja -sündmuste kaudu;</li><li>➤ teadvustab kunste eneseväljenduse vahendina, hindab erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austab autorsust;</li><li>➤ suhtub teadlikult ja kriitiliselt erinevatesse infokanalitesse.</li></ul>
<b>Sotsiaalne pädevus</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ on koostööks valmis;</li><li>➤ kaitseb oma seisukohti;</li><li>➤ suhtub lugupidavalt teiste arvamustesse;</li><li>➤ on teadvustanud inimese kui kujundaja ja kasutaja mõju nii looduses kui ka inimeste loodud ruumilistes ja virtuaalsetes keskkondades.</li></ul>
<b>Enesemääratluspädevus</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ tunneb oma huve ja võimeid ning omab positiivset enesehinnangut;</li><li>➤ on kujunenud personaalne, sotsiaalne ja kultuuriline identiteet.</li></ul>
<b>Õpipädevus</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ hangib infot, analüüsib ja tõlgendab seda;</li><li>➤ kasutab õpitud uudsetes situatsioonides;</li><li>➤ loob ise jõukohaseid ülesandeid;</li><li>➤ kontrollib oma valikute sobivust;</li><li>➤ katsetab ja harjutab järjekindlalt uusi oskusi.</li></ul>
<b>Suhtluspädevus</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ räägib kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest, jms ulatudes lihtsast ärgikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni;</li><li>➤ esitleb oma tööd;</li><li>➤ võrdleb ja kaitseb aruteludes erinevaid seisukohti;</li><li>➤ mõistab teabetekste ning kasutab mitmesuguseid info esitamise viise (teksti, joonist, skeemi, tabelit, graafikut);</li><li>➤ tunneb kunstiainetele eriomast mitteverbaalset keelt.</li></ul>
<b>Ettevõtlikkuspädevus</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ katsetab ideede väljendamise ja esitlemise erinevaid võimalusi;</li><li>➤ valib sobivaid meetodeid ning rõhutab oma tugevaid külgi;</li><li>➤ planeerib oma tegevust;</li><li>➤ võtab vastutuse tööde lõpuni viimise ja tulemuse eest;</li><li>➤ tunneb ka valdkonnaga seotud elukutseid ning institutsioone.</li></ul>
<b>Matemaatikapädevuse</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ sõnastab probleeme;</li><li>➤ arutleb lahenduste üle;</li><li>➤ põhjendab valikuid ja analüüsib tulemusi; samuti analüüsib kunstikategooriaid (kompositsioon, struktuur, rütm jne);</li><li>➤ võrdleb ja liigitab erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutab sümboleid.</li></ul>

### 1.3. Lõiming teiste valdkonnapädevuste ja ainevaldkondadega

Valdkonnapädevus/aine valdkond	Õpilane ...
<b>Keel ja kirjandus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ arendab verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust;</li> <li>➤ oskab infokanalite kasutamise;</li> <li>➤ vaatleb kirjandusest lähtudes eri ajastute ja kultuuride lugusid muusikas ja kunstis, teatri- ja filmikunstis.</li> </ul>
<b>Loodusained</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ teadvustab inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära;</li> <li>➤ õpib tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi.</li> </ul>
<b>Tehnoloogia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ arendab käelist tegevust;</li> <li>➤ arendab loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad).</li> </ul>
<b>Kunstiained</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ tutvub erinevate kultuuridega ning toetab kultuurilise ja sotsiaalse identiteedi kujunemist;</li> <li>➤ teadvustab maailma kultuurilise mitmekesisuse;</li> <li>➤ lähedaste mõistete kasutab (kompositsioon, struktuur, rütm, plaan, stiil, variatsioon, improvisatsioon, liikumine, dünaamika jm);</li> <li>➤ teadvustab kultuuridevahelist dialoogi ja loovust nüüdisühiskonna innovatsiooni allikana.</li> </ul>
<b>Matemaatika</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ arendab seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid).</li> </ul>
<b>Kehaline kasvatus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ arendab kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni.</li> </ul>
<b>Võõrkeeled</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ arendab verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust;</li> <li>➤ oskab infokanalite kasutamise;</li> <li>➤ vaatleb lähtudes eri ajastute ja kultuuride lugusid muusikas ja kunstis, teatri- ja filmikunstis.</li> </ul>

### 1.4. Läbivad teemad

Läbiv teema	Õpilasel kujundavad oskused ja teadmised	Meetod
<b>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine L1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ teadustab oma võimalusi ja huvisid, omandab aine spetsiifilisi nii ka üldiseid mõtlemis- ja tegutsemisstrateegiaid, mõistab õppimisvajadust, arendab oskusi iseseisvaks õppimiseks;</li> <li>➤ õpilased tutvuvad erinevate kunsti liikidega tavaelus ja kunstiga seotud elukutsetega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aktiivõpe</li> <li>➤ Illustreerimis- ja demonstreerimismeetod sobiva õppematerjali uurimisel</li> <li>➤ vestlus</li> <li>➤ õppeekskursioonid</li> <li>➤ konkurssides osalemine</li> <li>➤ klassivälised sündmused</li> <li>➤ tööplaani koostamine</li> <li>➤ integreeritavad tunnid</li> </ul>
<b>Keskkond ja jätkusuutlik areng L2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ oskab kasutada heli- ja visuaalse kommunikatsiooni väljendusrikkaid vahendeid, oskab kujundada vastavat keskkonda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ aktiivõpe</li> <li>➤ illustreerimis- ja demonstreerimismeetod sobiva õppematerjali uurimisel</li> <li>➤ vestlus</li> <li>➤ õppeekskursioonid</li> <li>➤ konkurssides osalemine</li> <li>➤ klassivälised sündmused</li> <li>➤ tööplaani koostamine</li> <li>➤ integreeritavad tunnid</li> </ul>

<b>Kultuuriline identiteet</b> <b>L3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ tutvumine maailma kultuuripärandiga;</li> <li>➤ kujundeb lugupidav suhtmine nii erinevate kultuuride traditsioonide nii ka meie aja kultuurinähtuste vastu;</li> <li>➤ kultuuri rolli teadlikkus igapäevaelus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ aktiivõpe</li> <li>➤ Illustreerimis- ja demonstreerimismeetod sobiva õppematerjali uurimisel</li> <li>➤ vestlus</li> <li>➤ õppeekskursioonid</li> <li>➤ konkurssides osalemine</li> <li>➤ klassivälised sündmused</li> <li>➤ tööplaani koostamine</li> <li>➤ integreeritavad tunnid</li> </ul>
<b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</b> <b>L4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ arendada koostöö valmiduseks ja sallivust töö suhtes ja teiste inimeste arvamust;</li> <li>➤ õpilasi julgustatakse sõnastama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvatest protsessidest, samuti katsetama arendada ja realiseerida oma ideid.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ aktiivõpe</li> <li>➤ vestlus</li> <li>➤ uurimistöö</li> <li>➤ grupi töö</li> <li>➤ konkurssides ja näitustes osalemine</li> <li>➤ teemalised nädalad</li> <li>➤ integreeritavad tunnid</li> <li>➤ õppeekskursioonid</li> <li>➤ loominguline tegevus</li> </ul>
<b>Tehnoloogia ja innovatsioon</b> <b>L5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ õpib kasutama info- ja kommunikatsioonitehnoloogiat, et lahendada elu probleeme ja tõhustada oma õppimist ja tööd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ aktiivõpe</li> <li>➤ Illustreerimis- ja demonstreerimismeetod sobiva õppematerjali uurimisel;</li> <li>➤ uurimistöö</li> <li>➤ grupi töö</li> <li>➤ kooli e-keskkonna materjalide kasutamine</li> <li>➤ klassivälised sündmused</li> <li>➤ loominguline tegevus</li> </ul>
<b>Teabekeskond</b> <b>L6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ arendada koostööks valmidust ja sallivust töö ja teiste inimeste arvamuste suhtes;</li> <li>➤ õpilasi julgustatakse sõnastama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvatest protsessidest, samuti katsetama arendada ja realiseerida oma ideid.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ aktiivõpe</li> <li>➤ Illustreerimis- ja demonstreerimismeetod sobiva õppematerjali uurimisel;</li> <li>➤ klassitunnid</li> <li>➤ teemalised nädalad</li> <li>➤ õppeekskursioonid</li> <li>➤ konkurssides osalemine ja näituses osalemine</li> <li>➤ loominguline projekti tegevus</li> <li>➤ kooli e-keskkonna materjalide kasutamine</li> <li>➤</li> </ul>
<b>Tervis ja ohutus</b> <b>L7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Teadvustab kunstitegevuste emotsionaalselt tasakaalustavat mõju</li> <li>➤ Kasutades vajaminevaid materjale, töövahendeid ja instrumente järgib ohutuse ja otstarbekuse printsiipe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ aktiivõpe</li> <li>➤ jutustused</li> <li>➤ Arutelud</li> <li>➤ Rühmatööd</li> <li>➤ Demonstratsioonid</li> <li>➤ Rollimängud</li> <li>➤ Käitumise modelleerimine</li> </ul>
<b>Väärtused ja kõlblus</b> <b>L8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ kujuneb lugupidav suhtumine nii erinevate kultuuride traditsioonide nii ka meie aja kultuurinähtuste vastu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ aktiivõpe</li> <li>➤ Illustreerimis- ja demonstreerimismeetod sobiva õppematerjali uurimisel;</li> <li>➤ vestlus</li> <li>➤ integreeritavad tunnid</li> <li>➤ projektid</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>➤ loominguline tegevus</li><li>➤ näitused</li><li>➤ klassivälised sündmused</li></ul>
--	--	---

## **2. KUNST 1. Keelekümblusklass, 2 tundi nädalas, kokku 70 tundi**

### **2.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid**

Kunsti õpetusega taotletakse, et esimese klassi õpilane:

- 1) teab ja arendaks oma loomepotsentsiaali, õpiks kunsti väljendavaid vahendeid ära tundma ja oskaks erinevaid kunstitooteid luua, kasutades loominguliselt teadmisi ja tehnikaid;
- 2) kasutaks erinevaid mõtlemis- ja tegevusvahendeid nii loomingus, kui ka igapäevaelus;
- 3) märkaks esteetiliste ja eetiliste ainevaldkonna aspekte;
- 4) õpiks mineviku kunstipärandit mõistma ja hindama.

### **2.2. Õppesisu ja õpitulemused**

<b>Õppesisu</b>	<b>Õpitulemused</b>	<b>Õppetegevus</b>	<b>Hindamine (viis ja vahendid)</b>	<b>Märkused (läbivad teemad, lõiming, IKT, metoodika)</b>
<b>Visuaalse kompositsiooni baaselemendid</b> <b>14 tundi</b> (värv, kompositsioon, perspektiiv).	1) valima sobivat kujutise esitust kõige olulisema rõhutamiseks; 2) märkama pildi värvide ja kompositsiooni koosmõju; 3) tajuma mängulise ja loomingulise tegevuse rõõmu kunstis ning katsetama julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendeid.	Esemete, olendite, sündmuste kujutis. Oma töö ja klassikaaslaste töö kirjeldamine	Joonistus	<b>L1, L4 L5</b> Selgitus, vestlus, demonstreerimine, iseseisev töö, individuaalne töö, ürituste ja näituste korraldamine aktiivõpe
<b>Kujutis ja kuju</b> <b>30 tundi</b> Inimeste, esemete ning loodusobjektide iseloomulikud tunnused (kujutisel kõige olulisema rõhutamine)	1) tajuma mängulise ja loomingulise tegevuse rõõmu kunstis ning katsetama julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendeid; 2) leidma kujutusliku kõige iseloomulikke jooni, valima sobivat kujutise esitust kõige olulisema rõhutamiseks.	Esemete, olendite, sündmuste kujutis. Oma töö ja klassikaaslaste töö kirjeldamine	Joonistus Inimese kujutis: portree. Elava looduse kujutis: loomad, linnud, putukad. Elatu looduse kujutis: kivid, vesi jms.	<b>L1, L4 L5</b> Selgitus, vestlus, demonstreerimine, iseseisev töö, individuaalne töö, ürituste ja näituste korraldamine aktiivõpe
<b>Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning – vahendid</b>  <b>11 tundi</b> Tehnikad ja materjalid (näiteks, joonistamine, maalikunst, kollaaž, pildistamine, vool jne)	1) kasutama piltide, skulptuuride ja maalikunsti erinevaid nippe ning tehnikaid; 2) tajuma mängulise ja loomingulise tegevuse rõõmu kunstis ning katsetama julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendeid.	Esemete, olendite, sündmuste kujutis. Oma töö ja klassikaaslaste töö kirjeldamine	Skulptuur Voolimine savist või muust pehmest materjalist. Kunstmaterjalid est konstrueerimine. Joonistamine	<b>L1, L2, L3, L5, L7</b> - Illustratsiooni ja demonstratsiooni meetod (õpetava materjali suulisel väljendamisel) - praktilised tööd - iseseisev töö - individuaalne töö - ürituste ja näituste korraldamine - aktiivõpe
<b>Pildilised jutustused</b> <b>6 tundi</b>  (pilt, maalikunst, illustratsioon, koomiks, pildiseeria, animatsioon)	1) valima sobivat kujutise esitust kõige olulisema rõhutamiseks; 2) tajuma mängulise ja loomingulise tegevuse rõõmu kunstis ning katsetama julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendeid.	Kunstiteoste pildiseeriade ja multifilmide kangelaste joonistamine	Joonistus Teoste illustreerimine	<b>L1, L2, L3, L5, L7</b> - Illustratsiooni ja demonstratsiooni meetod (õpetava materjali suulisel väljendamisel) - praktilised tööd - iseseisev töö - individuaalne töö - ürituste ja näituste korraldamine - aktiivõpe
<b>Disain igapäevaelus</b> <b>4 tundi</b> (trükitud kirjastus,	1) leidma kujutusliku kõige iseloomulikke jooni; 2) valima sobivat kujutise esitust kõige olulisema rõhutamiseks, märkama	Rütmilised harjutused ja mängud šrifti elementidega ning tähtedega	Rütmilised harjutused ja mängud šrifti elementidega ning tähtedega	<b>L1, L4 L5</b> Selgitus, vestlus, demonstreerimine, iseseisev töö, individuaalne töö,

### 2.3. Hindamine

1. Pakutakse õpilastele motiveeritud tagasisidet.
2. Hinnatakse õpilaste individuaalsust.
3. Hindamisel arvestatakse ülesande täitmiseks loominguilist lähenemisviisi (originaalsus), töökäiku (oskus kasutada materjale ja kunstilisi vahendeid, saadud teadmiste kasutamine praktilal, turvalisuse ja hügieeni nõudmise pidamine, iseseisvus, oskus töötada koos) ja saavutatud tulemusi (planeeritud realiseerimine, kvaliteet, õigeaegne töö täitmine) 1.klassis kasutatakse õpilase hindamisel kirjeldavaid sõnalisi hinnanguid, mille puudub numbriline ekvivalent- sõnaline hinnang toetub ainekavades iga õpitulemuste kohta koostatud õpitulemuse hindamise kriteeriumitele, mis on väljendatud erinevatel tasanditel.

Kuupäev	Teema	Õpitulemus	Hindamise viis ja vahend	Hindamiskriteeriumid
	<b>Visuaalse kompositsiooni baaselemendid</b> (värv, kompositsioon, perspektiiv).	<b>Teab:</b> 1) turvalisusest ja korra vajalikkusest töökohal; 2) tähtsamaid kunstilisi ja kultuurilisi objekte ümbruses. <b>Oskab:</b> 1) valida sobivat kujutise esitust kõige olulisema rõhutamiseks; 2) märgata pildi värvide ja kompositsiooni koosmõju.	Joonistus  Esemete kujutis vastastikku suhtes	Sõnaline hindamine vastavalt NSG hindamise korrale
	<b>Kujutise ja kuju</b> Inimeste, esemete ning loodusobjektide iseloomulikud tunnused (kujutisel kõige olulisema rõhutamine)	<b>Teab:</b> 1) turvalisusest ja korra vajalikkusest töökohal; 2). tähtsamaid kunstilisi ja kultuurilisi objekte ümbruses. <b>Oskab:</b> 1) leida kujutusliku kõige iseloomulikke jooni, valida sobivat kujutise esitust kõige olulisema rõhutamiseks.	Joonistus  Inimese kujutis: portree. Elava looduse kujutis: loomad, linnud, putukad. Elatu looduse kujutis: kivid, vesi jms.	Sõnaline hindamine vastavalt NSG hindamise korrale
	<b>Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning – vahendid</b>  Tehnikad ja materjalid (näiteks, joonistamine, maalikunst, kollaaž, pildistamine, vool jne)	<b>Teab:</b> 1) turvalisusest ja korra vajalikkusest töökohal; 2). tähtsamaid kunstilisi ja kultuurilisi objekte ümbruses. <b>Oskab:</b> 1) kasutada piltide, skulptuuride ja maalikunsti erinevaid nippe ning tehnikaid; 2) tegutseda iseseisvalt ning teha kaastööd, arvestades oma klassikaaslaste huvisid, hinnata erinevaid lahendusi.	Skulptuur  Voolimine savist või muust pehmest materjalist. Kunstmaterjalide st konstrueerimine.	Sõnaline hindamine vastavalt NSG hindamise korrale

	<p><b>Disain</b></p> <p><b>igapäevaels</b> (trükitud kirjastus, tarbevorm, ruum ja struktuur keskkonnas</p> <p>Kuju, ratsionaalsuse, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel. Turvaline ja ökoloogiline tarbimine.</p>	<p><b>Teab:</b></p> <p>1) turvalisusest ja korra vajalikkusest töökohal;</p> <p>2). tähtsamaid kunstilisi ja kultuurilisi objekte ümbruses.</p> <p><b>Oskab:</b></p> <p>1) valida sobivat kujutise esitust kõige olulisema rõhutamiseks, märgata pildi värvide ja kompositsiooni koosmõju.</p> <p>2) seostada kuju otstarbekusega ning hinnata ümbritseva keskkonna arvestatavaid huvisi, kasutamise ja loomingu printsiipe;</p> <p>3) kasutada erinevaid võtteid ja joonistamise tehnikaid.</p>	<p>Joonistus</p> <p>Rütmilised harjutused ja mängud šrifti elementidega ning tähtedega (joonistatud, värvitud)</p>	<p>Sõnaline hindamine vastavalt NSG hindamise korrale</p>
--	--	--	--	---

### 3. KUNST 2. keelekümbelklass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi

#### 3.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Kunsti õpetusega taotletakse, et teise klassi õpilane:

- 1) teab ja arendab oma loomepotsentsiaali, õpiks kunsti väljendavaid vahendeid ära tundma ja oskaks erinevaid kunstitooteid luua, kasutades loominguliselt teadmisi ja tehnikaid;
- 2) kasutab erinevaid mõtlemis- ja tegevusvahendeid nii loomingus, kui ka igapäevaelus;
- 3) märkab esteetiliste ja eetiliste ainevaldkonna aspekte;
- 4) õpib mineviku kunstipärandit mõistma ja hindama;
- 5) seostab omavahel kunsti ja kultuuri, ühiskonna arengut ning saaks kultuurilisest mitmekesisusest aru.

#### 3.2. Õppesisu ja õpitulemused

Õppesisu	Õpitulemused	Õppetegevus	Hindamine (viis ja vahendid)	Märkused (läbivad teemad, lõiming, IKT, metoodika)
<p><b>Visuaalse kompositsiooni baaselemendid 6 tundi</b></p> <p>(värv, kompositsioon, perspektiiv).</p>	<p>1) valima sobivat kujutise esitust kõige olulisema rõhutamiseks;</p> <p>2) märkama pildi värvide ja kompositsiooni koosmõju;</p> <p>3) tajuma mängulise ja loomingulise tegevuse rõõmu kunstis ning katsetama julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendeid;</p>	<p>Esemete, olendite, sündmuste kujundamine oma stiilis enda jaoks tähtsamates töödes. Oma tööde esitlus koos selgitustega, oma klassikaaslasi kuulamine ning nende tööde vaatamine. Erinevate kunstlike tehnikate ja võtmete õppimine, nende katsetamine ja loominguline</p>	<p>Joonistus</p> <p>Esemete kujutus vastastikku suhtes</p>	<p><b>L1, L3L4</b></p> <p>Selgitus, vestlus, demonstreerimine, iseseisev töö, individuaalne töö, ürituste ja näituste korraldamine aktiivõpe</p>

	4) tegutsema iseseisvalt ning tegema kaastööd, arvestades oma klassikaaslaste huvisid, hindama erinevaid lahendusi.	kasutamine.		
<b>Kujutis ja kuju 15 tundi</b>  Inimeste, esemete ning loodusobjektide iseloomulikud tunnused (kujutisel kõige olulisema rõhutamine).	1) tajuma mängulise ja loomingulise tegevuse rõõmu kunstis ning katsetama julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendeid; 2) kirjeldama oma ja klassikaaslaste töid, hindama erinevaid lahendusi; 3) leidma kujutusliku kõige iseloomulikke jooni, valima sobivat kujutise esitust kõige olulisema rõhutamiseks.	Esemete, olendite, sündmuste kujundamine oma stiilis enda jaoks tähtsamates töödes, visuaalne lugude jutustus. Oma tööde esitlus koos selgitustega, oma klassikaaslaste kuulamine ning nende tööde vaatamine. Erinevate kunstlike tehnikate ja võtmete õppimine, nende katsetamine ja loominguline kasutamine.	Joonistus  Inimese kuju: portree. Elava looduse kujutis: loomad, linnud, putukad. Elatu looduse kujutis: kivid, vesi jms.	<b>L1, L4 L5</b> Selgitus, vestlus, demonstreerimine, iseseisev töö, individuaalne töö, ürituste ja näituste korraldamine aktiivõpe
<b>Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning – vahendid 5 tundi</b>  Tehnikad ja materjalid (näiteks, joonistamine, maalikunst, kollaaž, pildistamine, vool jne).	1) kasutama piltide, skulptuuride ja maalikunsti erinevaid nippe ning tehnikaid; 2) tajuma mängulise ja loomingulise tegevuse rõõmu kunstis ning katsetama julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendeid; 3) tegutsema iseseisvalt ning tegema kaastööd, arvestades oma klassikaaslaste huvisid, hindama erinevaid lahendusi.	Esemete, olendite, sündmuste kujundamine oma stiilis enda jaoks tähtsamates töödes, visuaalne lugude jutustus. Oma tööde esitlus koos selgitustega, oma klassikaaslaste kuulamine ning nende tööde vaatamine. Erinevate kunstlike tehnikate ja võtmete õppimine, nende katsetamine ja loominguline kasutamine.	Kollaaž  Voolimine savist või muust pehmest materjalist. Kunstlike materjalidest konstrueerimine. Joonistamine	<b>L1, L2, L3, L5, L7</b> - Illustratsiooni ja demonstratsiooni meetod (õpetava materjali suulisel väljendamisel) - praktilised tööd - iseseisev töö - individuaalne töö - ürituste ja näituste korraldamine - aktiivõpe
<b>Pildilised jutustused 6 tundi</b>  (pilt, maalikunst, illustratsioon, koomiks, pildiseeria, animatsioon).	1) valima sobivat kujutise esitust kõige olulisema rõhutamiseks; 2) seostama kuju otstarbekusega ning hindama ümbritseva keskkonna arvestatavaid huvisid, kasutamise ja loomingu printsiipe; 3) tegutsema iseseisvalt ning tegema kaastööd,	Esemete, olendite, sündmuste kujundamine oma stiilis enda jaoks tähtsamates töödes, visuaalne lugude jutustus. Oma tööde esitlus koos selgitustega, oma klassikaaslaste kuulamine ning nende tööde vaatamine. Erinevate kunstlike tehnikate ja võtmete õppimine, nende	Joonistus  Teoste illustreerimine	<b>L1, L2, L3, L5, L7</b> - Illustratsiooni ja demonstratsiooni meetod (õpetava materjali suulisel väljendamisel) - praktilised tööd - iseseisev töö - individuaalne töö - ürituste ja näituste korraldamine



	arvestades oma klassikaaslaste huvisid, hindama erinevaid lahendusi; 4) tajuma mängulise ja loomingulise tegevuse rõõmu kunstis ning katsetama julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendeid.	katsetamine ja loominguline kasutamine.		aktiivõpe
<b>Igapäevaelu disain 3 tundi</b> (trükitud kirjastus, tarbevorm, ruum ja struktuur keskkonnas Kuju, ratsionaalsuse, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel. Turvaline ja ökoloogiline tarbimine.	1) leidma kujutusliku kõige iseloomulikke jooni, valima sobivat kujutise esitust kõige olulisema rõhutamiseks; 2) seostama kuju otstarbekusega ning hindama ümbritseva keskkonna arvestatavaid huvisid, kasutamise ja loomingu printsiipe; 3) tegutsema iseseisvalt ning tegema kaastööd, arvestades oma klassikaaslaste huvisid, hindama erinevaid lahendusi; 4) tajuma mängulise ja loomingulise tegevuse rõõmu kunstis ning katsetama julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendeid.	Esemete, olendite, sündmuste kujundamine oma stiilis enda jaoks tähtsamates töödes, visuaalne lugude jutustus. Oma tööde esitlus koos selgitustega, oma klassikaaslasi kuulamine ning nende tööde vaatamine. Erinevate kunstlike tehnikate ja võtmete õppimine, nende katsetamine ja loominguline kasutamine.	Joonistus  Kooliplaani ning oma nime kasutades disaini trükis kujundamine. Reklaami, afiši loomine	<b>L1, L4 L5</b> Selgitus, vestlus, demonstreerimine, iseseisev töö, individuaalne töö, ürituste ja näituste korraldamine aktiivõpe
<b>Kunstikeskkond 3 tundi</b> (teosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriis, ajaloolised kunstilud tehnikad ja materjalid).  Lähiümbruse loodus ja ehituskunst Reaalne ning virtuaalne kunstlik ja meedia keskkond.  Kunstlike	1) Teadma kõige tähtsamaid kunstlike ja kultuurilisi objekte ümbruses; käima kunstimuuseumis ja näitustel; arutlema kunsti üle, kasutades õpitud temaatilist sõnavara; 2) kirjeldama visuaalse kultuuri näiteid; toime tulema nii realses elus, kui ka virtuaalses kultuurses õpikeskkonnas; mõistma võimalusi, ohtusid.	Erinevate kunstlike tehnikate ja võtmete õppimine, nende katsetamine ja loominguline kasutamine  Kunstlike teoste vaatlemine. Vestlus kunstist.	Rühmatöö	<b>L1, L2, L3, L5, L7</b> - Illustratsiooni ja demonstratsiooni meetod (õpetava materjali suulisel väljendamisel) - praktilised tööd - iseseisev töö - individuaalne töö - ürituste ja näituste korraldamine aktiivõpe

teoste, visuaalse kommunikatsiooni ja meedia roll ja mõju igapäevaelus				
--	--	--	--	--

### 3.3. Hindamine

1. Pakutakse õpilastele motiveeritud tagasisidet.
2. Hinnatakse õpilaste individuaalsust.
3. Hindamisel arvestatakse ülesande täitmiseks loominguulist lähenemisviisi (originaalsus), töökäiku (oskus kasutada materjale ja kunstilisi vahendeid, saadud teadmiste kasutamine praktilal, turvalisuse ja hügieeni nõudmise pidamine, iseseisvus, oskus töötada koos) ja saavutatud tulemusi (planeeritud realiseerimine, kvaliteet, õigeaegne töö täitmine).

Kuupäev	Teema	Õpitulemus	Hindamise viis ja vahend	Hindamiskriteeriumid
	<b>Visuaalse kompositsiooni baaselemendid</b> (värv, kompositsioon, perspektiiv).	<b>Teab:</b> 1) turvalisusest ja korra vajalikkusest töökohal; 2) kõige tähtsamad kunstlikud ja kultuursed objektid ümbruses. 3) temaatilist sõnavara <b>Oskab:</b> 1) valida sobivat kujutise esitust kõige olulisema rõhutamiseks; 2) märgata pildi värvide ja kompositsiooni koosmõju.	Joonistus  Esemete kujutus vastastikku suhtes	Hindamismudel
	<b>Kujutis ja kuju</b> Inimeste, esemete ning loodusobjektide iseloomulikud tunnused (kujutisel kõige olulisema rõhutamine).	<b>Teab:</b> 1) turvalisusest ja korra vajalikkusest töökohal; 2) kõige tähtsamad kunstlikud ja kultuursed objektid ümbruses. 3) temaatilist sõnavara <b>Oskab:</b> 1) leida kujutatava kõige iseloomulikke jooni, valida sobivat kujutise esitust kõige olulisema rõhutamiseks, märgata pildi värvide ja kompositsiooni koosmõju; 2) tegutseda iseseisvalt ning teha koostööd, arvestades oma klassikaaslaste huvisid, hinnata erinevaid lahendusi.	Joonistus  Inimese kujutis: portree. Elava looduse kujutis: loomad, linnud, putukad. Elatu looduse kujutis: kivid, vesi jms	Hindamismudel
	<b>Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning –</b>	<b>teab:</b> 1) turvalisusest ja korra vajalikkusest töökohal; 2) kõige tähtsamad	Kollaaž  Voolimine	Hindamismudel

	<p><b>vahendid</b></p> <p>Tehnikad ja materjalid (näiteks, joonistamine, maalikunst, kollaaz, pildistamine, vool jne).</p>	<p>kunstlikud ja kultuursed objektid ümbruses.</p> <p>3) temaatilist sõnavara</p> <p><b>Oskab:</b></p> <p>1) kasutada piltide, skulptuuride ja maalikunsti erinevaid nippe ning tehnikaid;</p> <p>2) tegutseda iseseisvalt ning teha kaastööd, arvestades oma klassikaaslaste huvisid, hinnata erinevaid lahendusi.</p>	<p>savist või muust pehmest materjalist.</p> <p>Kunstlikkude materjalidest konstrueerimine.</p>	
	<p><b>Pildilised jutustused</b> (pilt, maalikunst, illustratsioon, koomiks, pildiseeria, animatsioon).</p>	<p><b>Teab:</b></p> <p>1) turvalisusest ja korra vajalikkusest töökohal;</p> <p>2) kõige tähtsamad kunstlikud ja kultuursed objektid ümbruses.</p> <p>3) temaatilist sõnavara</p> <p><b>Oskab:</b></p> <p>1) valida sobivat kujutise esitust kõige olulisema rõhutamiseks;</p> <p>2) seostada kuju otstarbekusega ning hinnata ümbritseva keskkonna arvestatavaid huvisi, kasutamise ja loomingu printsiipe.</p>	<p>Joonistus</p> <p>Teoste illustreerimine</p>	<p>Hindamismudel</p>
	<p><b>Igapäevaelu disain</b> (trükitud kirjastus, tarbevorm, ruum ja struktuur keskkonnas</p> <p>Kuju, ratsionaalsuse, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel.</p> <p>Turvaline ja ökoloogiline tarbimine.</p>	<p><b>Teab:</b></p> <p>1) turvalisusest ja korra vajalikkusest töökohal;</p> <p>2) kõige tähtsamad kunstlikud ja kultuursed objektid ümbruses.</p> <p>3) temaatilist sõnavara</p> <p><b>Oskab:</b></p> <p>1) valida sobivat kujutise esitust kõige olulisema rõhutamiseks, märgata pildi värvide ja kompositsiooni koosmõju;</p> <p>2) seostada kuju otstarbekusega ning hinnata ümbritseva keskkonna arvestatavaid huvisi, kasutamise ja loomingu printsiipe;</p> <p>3) kasutada erinevaid võtteid ja joonistamise tehnikaid.</p>	<p>Joonis</p> <p>Rütmilised harjutused ja mängud šrifti elementidega ning tähtedega (joonistatud, värvitud)</p>	<p>Hindamismudel</p>

#### 4. KUNST 3. keelekümbelklass, 1,5 tundi nädalas, kokku 52,5 tundi

##### 4.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

- 1) tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;
- 2) tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi;
- 3) leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni;
- 4) kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid;
- 5) tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid;
- 6) seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid;
- 7) kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid, tuleb toime nii reaalses kui ka virtuaalses kultuuri-ja õppekeskkonnades ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.

##### 4.2. Õppesisu ja õpitulemused

Õppesisu	Õpitulemused	Õppetegevus	Hindamine (viis ja vahendid)	Märkused (läbivad teemad, lõiming, IKT, metoodika)
<b>Visuaalse kompositsiooni baaselemendid</b> <b>10 tundi</b> (joon, värv, kuju, maht, rütm).	1) märkama pildi värvide ja kompositsiooni koosmõju; 2) seostama kuju otstarbekusega ning hindama ümbritseva keskkonna arvestatavaid huvisi, kasutamise ja loomingu printsiipe; 3) tajuma mängulise ja loomingu tegevuse rõõmu kunstis ning katsetama julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendeid; 4) tegutsema iseseisvalt ning tegema kaastööd, arvestades oma klassikaaslaste huvisid, hindama erinevaid lahendusi. 5) oskama temaatilist sõnavara	Elava ja elatu looduse esemete, inimese, kunstlike esemete, sündmuste kujutis joonte ja inimkuju kaudu oma stiilis. Oma tööde esitus koos selgitustega, oma klassikaaslaste kuulamine ning nende tööde vaatamine. Tutvumine põhiliste geomeetriliste kujudega seostes igapäeva asjadega (ühe liikumisega kujundite ehitamine ruumis voolul ja konstrueerimine lameduses joonistamisel. Meeleolu	Joonistus	<b>L1, L3 L4</b> Selgitus, vestlus, demonstreerimine, iseseisev töö, individuaalne töö, ürituste ja näituste korraldamine. Muuseumide ja kunstlike näituste külastamine, kunstlike teoste vaatamine ja arutlustest osavõtt aktiivõpe

		väljendamine värvide kaudu.		
<p><b>Kujutis ja kuju 18 tundi</b></p> <p>Inimeste, esemete ning loodusobjektide iseloomulikud tunnused (kujutisel kõige olulisema rõhutamine).</p>	<p>1) tajuma mängulise ja loomingulise tegevuse rõõmu kunstis ning katsetama julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendeid;</p> <p>2) leidma kujutusliku kõige iseloomulikke jooni, valima sobivat kujutise esitust kõige olulisema rõhutamiseks;</p> <p>3) tegutsema iseseisvalt ning tegema kaastööd, arvestades oma klassikaaslaste huvisid, hindama erinevaid lahendusi.</p> <p>4) oskama temaatilist sõnavara</p>	<p>Esemete, olendite, sündmuste kujundamine oma stiilis enda jaoks tähtsamates töödes, visuaalne lugude jutustus.</p> <p>Oma tööde esitlus koos selgitustega, oma klassikaaslaste kuulamine ning nende tööde vaatamine</p> <p>Inimese kujutis: portree, otsevaates ja liikuva inimese profiil täises kasvus.</p> <p>Elava looduse kujutis (loomad, linnud jt loomulikus asendis ja liikluses), elatu looduse kujutis: kivid, vesi jms., kunstilise esemete kujutis (hooned, transpordivahendid jt.</p>	<p>Joonistus</p> <p>Inimeste, esemete ning looduse objektide kujutamine</p>	<p><b>L1, L2, L4 , L6 L8</b></p> <p>Selgitus, vestlus, demonstreerimine , iseseisev töö, individuaalne töö, ürituste ja näituste korraldamine aktiivõpe</p>
<p><b>Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning – vahendid 8 tundi</b></p> <p>joonistamine, maalikunst, trükk, kollaž, pildistamine, vormimine jne).</p>	<p>1) kasutama piltide, skulptuuride ja maalikunsti erinevaid nippe ning tehnikaid;</p> <p>2) tegutsema iseseisvalt ning tegema kaastööd, arvestades oma klassikaaslaste huvisid, hindama erinevaid lahendusi;</p> <p>3) kirjeldama visuaalse kultuuri näiteid; toime tulema nii reaalses elus, kui ka virtuaalses kultuurses õpikeskkonnas; mõistma võimalusi, ohtusid.</p> <p>4) oskama temaatilist sõnavara</p>	<p>Esemete, olendite, sündmuste kujundamine oma stiilis enda jaoks tähtsamates töödes.</p> <p>Oma tööde esitlus koos selgitustega, oma klassikaaslaste kuulamine ning nende tööde vaatamine.</p> <p>Erinevate kunstlike tehnikate ja võtmete õppimine, nende katsetamine ja loominguline kasutamine.</p> <p>Erinevate tekstuuride loomine.</p> <p>Looduslikest ja kunstlikest materjalidest konstrueerimine.</p>	<p>Joonistus</p>	<p><b>L1, L2L3 L4 L5 L7</b></p> <p>- Illustratsiooni ja demonstratsiooni meetod</p> <p>- praktilised tööd</p> <p>- ekskursioon</p> <p>- selgitus, vestlus</p> <p>- rühma või individuaalne töö</p> <p>- ürituste ja näituste korraldamine aktiivõpe</p>
<p><b>Pildilised</b></p>	<p>1) tajuma mängulise ja</p>	<p>Esemete, olendite,</p>	<p>Joonistus</p>	<p><b>L1, L2L3 L4 L6</b></p>

<p><b>jutustused</b> <b>7 tundi</b> (pilt, maalikunst, illustration, koomiks, pildiseeria, animatsioon).</p>	<p>loomingulise tegevuse rõõmu kunstis ning katsetama julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendeid; 2) tegutsema iseseisvalt ning tegema kaastööd, arvestades oma klassikaaslaste huvisid, hindama erinevaid lahendusi; 3) valima sobivat kujutise esitust kõige olulisema rõhutamiseks; 4) seostama kuju otstarbekusega. 5) oskama temaatilist sõnavara</p>	<p>sündmuste kujundamine oma stiilis enda jaoks tähtsamates töödes, visuaalne lugude jutustus. Oma tööde esitlus koos selgitustega, oma klassikaaslaste kuulamine ning nende tööde vaatamine. Erinevate kunstlike tehnikate ja võtmete õppimine, nende katsetamine ja loomingu kasutamine.</p>	<p>Raamatu kujundamine, kunstiteoste illustreerimine</p>	<p><b>L8</b> - Selgitus, - vestlus, -demonstreerimine, iseseisev töö, - individuaalne töö, - videomaterjalid, presentatsioonid -praktilised tööd - rühmatöö - individuaalne töö aktiivõpe</p>
<p><b>Igapäevaelu disain</b> <b>4 tundi</b> (trükitud kirjastus, tarbevorm, ruum ja struktuur keskkonnas Kujude, otstarbekuse, materjali ja tehnoloogia seosed ning nendega arvestamine kujundamisel. Ohutu ja ökoloogiline tarbimine.</p>	<p>1) Teadma kõige tähtsamaid kunstlike ja kultuurilisi objekte ümbruses; käima kunstimuuseumis ja näitustel; arutlema kunsti üle, kasutades õpitud temaatilist sõnavara 2) seostama kuju otstarbekusega ning hindama ümbritseva keskkonna arvestatavaid huvisid, kasutamise ja loomingu printsiipe. 3) oskama temaatilist sõnavara</p>	<p>Esemete, olendite, sündmuste kujundamine oma stiilis enda jaoks tähtsamates töödes, visuaalne lugude jutustus. Oma tööde esitlus koos selgitustega, oma klassikaaslaste kuulamine ning nende tööde vaatamine. Erinevate kunstlike tehnikate ja võtmete õppimine, nende katsetamine ja loomingu kasutamine. Kodulinna/alevi, korteri/maja, toa/suvila, aia/pargi kujundamine.</p>	<p>Joonistus  Dekoratsiooni konstrueerimine lauateatri jaoks, afišside ja reklaami loomine, vitriinide vormistamine, kunstlike materjalidest konstrueerimine</p>	<p><b>L1, L2, L4 L5 L6</b> Selgitus, vestlus, demonstreerimine, iseseisev töö, videomaterjalid, presentatsioonid, praktilised tööd, ekskursioon, rühma ja individuaalne töö, ürituste ja näituste organiseerimine, mängud aktiivõpe</p>
<p><b>Kunstikeskkond</b> <b>5,5 tundi</b> (teosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriis, ajaloolised kunstlikud tehnikad ja materjalid). Lähiumbruse loodus ja ehituskunst Reaalne ning virtuaalne kunstlik</p>	<p>1) käima kunstimuuseumis ja näitustel; arutlema kunsti üle, kasutades õpitud temaatilist sõnavara; 2) seostama kuju otstarbekusega ning hindama ümbritseva keskkonna arvestatavaid huvisid, kasutamise ja loomingu printsiipe; 3) kirjeldama visuaalse kultuuri näiteid; toime tulema nii realses elus, kui</p>	<p>Kunstlike teoste, ajalooliste kunstlike tehnikate ning materjalide kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides õppimine. Vestlus, reproduktsioonide ja värviliste fotode vaatamine. Kunsti</p>	<p>Rühmatöö  Kunstiteoste kirjeldamine lihtsamas vormis, oma eelistuste põhjendamise</p>	<p><b>L1, L2, L3 L5 L6 L8</b> Vestlus, demonstreerimine, videomaterjalid, presentatsioonid, ekskursioon, rühma ja individuaalne töö aktiivõpe</p>

ja meedia keskkond. Kunstiteoste, visuaalse kommunikatsiooni ja meedia roll ja mõju igapäevaelus.	ka virtuaalses kultuurses õpikeskkonnas; mõistma võimalusi, ohtusid. 4) oskama temaatilist sõnavara	teoste kirjeldamine lihtsamas vormis, oma eelistuste põhjendamine.		
---	--	--	--	--

### 4.3. Hindamine

1. Pakutakse õpilastele motiveeritud tagasisidet.

2. Hinnatakse õpilaste individuaalsust.

3. Hindamisel arvestatakse ülesande täitmiseks loominguulist lähenemisviisi (originaalsus), töökäiku (oskus kasutada materjale ja kunstilisi vahendeid, saadud teadmiste kasutamine praktilal, turvalisuse ja hügieeni nõudmise pidamine, iseseisvus, oskus töötada koos) ja saavutatud tulemusi (planeeritud realiseerimine, kvaliteet, õigeaegne töö täitmine).

Kuupäev	Teema	Õpitulemus	Hindamise viis ja vahend	Hindamiskriteeriumid
	<b>Visuaalse kompositsiooni baaselemendid</b> (värv, kompositsioon, perspektiiv)	<b>Teab:</b> 1) turvalisusest ja korra vajalikkusest töökohal; 2) kõige tähtsamad kunstlikud ja kultuursed objektid ümbruses. 3) temaatilist sõnavara  <b>Oskab:</b> 1) valida sobivat kujutise esitust kõige olulisema rõhutamiseks; 2) märgata pildi värvide ja kompositsiooni koosmõju; 3) seostada kuju otstarbekusega.	Joonistus  Esemete kujutus vastastikku .  Elava ja elatu looduse, inimese, kunstiesemete, sündmuste kujutamine joone ja silueti kaudu	Hindamismudel
	<b>Kujutise ja kuju</b> Inimeste, esemete ning loodusobjektide iseloomulikud tunnused (kujutisel kõige olulisema rõhutamine)	<b>Teab:</b> 1) turvalisusest ja korra vajalikkusest töökohal; 2) kõige tähtsamad kunstlikud ja kultuursed objektid ümbruses. 3) temaatilist sõnavara  <b>Oskab:</b> 1) leida kujutatava kõige iseloomulikke jooni, valida sobivat kujutise esitust kõige olulisema rõhutamiseks, märgata pildi värvide ja kompositsiooni koosmõju; 2) tegutseda iseseisvalt ning teha kaastööd, arvestades oma klassikaaslaste huvisid, hinnata erinevaid	Joonistus  Inimeste, esemete ning looduse objektide kujutamine	Hindamismudel

		lahendusi.		
	<b>Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning – vahendid</b> (joonistamine, maalikunst, trükk, kollaž, pildistamine, vool jne).	<b>Teab:</b> 1) turvalisusest ja korra vajalikkusest töökohal; 2) kunstide väljenduslikke vahendeid. 3) temaatilist sõnavara  <b>Oskab:</b> 1) kasutada piltide, skulptuuride ja maalikunsti erinevaid nippe ning tehnikaid; 2) tegutseda iseseisvalt ning tegema kaastööd, arvestades oma klassikaaslaste huvisid, hinnata erinevaid lahendusi.	kunstlike materjalidest konstrueerimine.	Hindamismudel
	<b>Pildilised jutustused</b> (pilt, maalikunst, illustration, koomiks, pildiseeria, animatsioon).	<b>Teab:</b> 1) kunstide väljenduslikke vahendeid; 2) kõige tähtsamad kunstlikud ja kultuursed objektid ümbruses. 3) temaatilist sõnavara  <b>Oskab:</b> 1) valida sobivat kujutise esitust kõige olulisema rõhutamiseks; 2) seostada kuju otstarbekusega ning hinnata ümbritseva keskkonna arvestatavaid huvisid, kasutamise ja loomingu printsiipe.	Raamatu kujundamine, kunstiteoste illustreerimine	Hindamismudel
	<b>Igapäevaelu disain</b> (trükitud kirjastus, tarbevorm, ruum ja struktuur keskkonnas Kujude, otstarbekuse, materjali ja tehnoloogia seosed ning nendega arvestamine kujundamisel. Ohutu ja ökoloogiline tarbimine..	<b>Teab:</b> 1) turvalisusest ja korra vajalikkusest töökohal; 2) kõige tähtsamad kunstlikud ja kultuursed objektid ümbruses. 3) temaatilist sõnavara  <b>Oskab:</b> 1) valida sobivat kujutise esitust kõige olulisema rõhutamiseks, märgata pildi värvide ja kompositsiooni koostööd; 2) seostada kuju otstarbekusega ning hinnata ümbritseva keskkonna arvestatavaid huvisid, kasutamise ja loomingu printsiipe;	Dekoratsiooni konstrueerimine lauateatri jaoks, afišside ja reklaami loomine, vitriinide vormistamine, kunstlike materjalidest konstrueerimine	Hindamismudel



		3) kasutada piltide, skulptuuride ja maalikunsti erinevaid nippe ning tehnikaid.		
--	--	--	--	--